

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»  
и.о. ректора Яценко А.И.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2011 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному  
искусству в начальной школе»  
Направление подготовки**

**050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Профиль «Начальное образование»

Квалификация (степень)  
БАКАЛАВР

Форма обучения  
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани  
2011 г.

## **ДИСЦИПЛИНА курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе»**

**Направление:** педагогическое образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Объем трудоемкости:** 8 кредитов (288 часов, из них 88 часов аудиторной нагрузки, 192 часа самостоятельной работы, 2 семестр).

### **1.Цель дисциплины:**

углубление и конкретизация системы профессиональных знаний, умений, навыков и способов деятельности, связанных с инновациями в системе художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

### **Задачи дисциплины:**

1. Ознакомление с тенденциями модернизации российского образования в части формирования личности дошкольников и младших школьников средствами художественно-эстетического и творческого обучения и развития.
2. Актуализация межпредметных и внутрипредметных знаний, способствующих пониманию особенностей процесса интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского творчества в различных видах деятельности.
4. Усвоение студентами различных схем построения элементов образовательного пространства в области интеграции.
5. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников и их творческого развития в соответствии с современными тенденциями образовательного процесса.
6. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование умений и опыта составления планов-конспектов и их оценивания интегративных уроков изобразительного искусства.
7. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **2.Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» относится к дисциплинам по выбору студента, дающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства».

Освоение дисциплины курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методика преподавания технологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

категориально-понятийный аппарат в области интеграции образовательного процесса;  
 основные тенденции модернизации системы образования;  
 особенности развития творческой деятельности детей средствами искусства;  
 роль и значение интегративных уроков изобразительного искусства и занятий изобразительной деятельности в системе художественно-эстетического воспитания детей;  
 особенности преемственности в художественно-эстетическом воспитании детей.  
 особенности интегративных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

**уметь:**

использовать творческую деятельность как средство эстетического воспитания и творческого развития детей;  
 организовывать педагогический процесс по формированию широкого круга знаний, умений, навыков и способов деятельности детей, том числе и коллективных в области искусства и смежных с ним областей;  
 самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для интегративного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;  
 реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;  
 применять изученные положения в анализе и оценке процесса художественного развития детей;  
 грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.  
 использовать различные техники, материалы и инструменты в творческих работах;

**владеть:**

многообразием форм, методов, методических приемов и способов интегративного обучения изобразительному искусству.

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (324 часа), он рассчитан на изучение в течение 2 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
	1 кредит = 36 часов			1 кредит = 36 час.
<b>Раздел 1. Теоретические основы интеграции знаний в процессе обучения</b>				
1. Интеграция знаний как педагогическая проблема. Современные пути реализации интеграции в процессе обучения	4	2		6
2. Альтернативные программы реализующие интегративный компонент по изобразительному искусству и их особенности	2	2		4
3. Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству	2	2		4
4. Возможности интеграции в детском саду и начальной школе	2	2		4
<b>Раздел 2. Методические основы подготовки и проведения интегрированного урока</b>				
5. Реализация межпредметных и интегративных связей в обучении изобразительному искусству	2	2		6
6. Тематическое планирование при интегрированном подходе	2	2		6
7. Методика и практика организации предметной среды и выполнения наглядных пособий	2	4		12
8. Методика проверки эффективности конструктора интегрированного урока	2	2		4
9. Практика интегрированного занятия в детском саду и урока в школе	2	6		8
<b>Раздел 3. Народное искусство и особенности его преподавания в начальной школе</b>				
10. Наиболее распространенные подходы к изучению народной культуры	2	2		4
11. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству	2	2		10
12. Символ в народном искусстве как отражение знаний в устройстве мироздания	6	6		18

13. Вещь в быту русского крестьянина и ее украшение	6	10		22
14. Методика проведения занятия и урока народного декоративно-прикладного искусства	2	8		16
Контроль самостоятельной работы			8	
Итого:	38	52	8	124
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				12
Вариативная составляющая СРС				56
<b>Итого: 288 часов</b>	<b>38</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>192</b>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ 20.01.2011 г., протокол № 4.